

小品一般用 A 第74回 光陽展出品申込書

(紹介者名)

(入力者名)

)

- ◎ 楷書で明確に記載する事。住所は棟・号まで正確に記入する。既出品者で住所等変更のある部分は赤で書く事。
- ◎ 3点以上出品の場合は、裏面に記入する事
- ◎ *印の欄は記入しない。A・B・C票は切り離さずに搬入時受付に提出する事
- ◎ □の部分に該当する方は「レ点」を入れて下さい。

| | | | | | | | | | |
|--------|--|----------------------------------|--|-----|------------------------------|--|--|---------------------------------|----------------|
| ふりがな | | | | 性別 | 所属支部： | | 支部 | (<input type="checkbox"/> 未所属) | |
| 氏名 | | | | 男・女 | 生年月日 | | 年齢 | | |
| 電話 | | 携帯 | | | メールアドレス | | | | |
| 住所 | 〒 | | | | | | | | |
| 種別 | <input type="checkbox"/> 油彩 <input type="checkbox"/> 水彩 <input type="checkbox"/> 版画 <input type="checkbox"/> 染色 <input type="checkbox"/> 漆絵 <input type="checkbox"/> 切絵 その他 () | | | 出品 | <input type="checkbox"/> 初出品 | <input type="checkbox"/> 搬出 <input type="checkbox"/> 搬入 | <input type="checkbox"/> 個人持込 <input type="checkbox"/> 業者委託：業者名 () | 業者連絡先 () | |
| * 受付番号 | 室 | 組 | 題名またはテーマ名 (16文字以内：画題札に使用する) ふりがなを記入する事 | | | | | | 大きさ |
| -1 | * | ふりがな <input type="checkbox"/> | | | | | | | F P M S 変 号 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| -2 | * | ふりがな <input type="checkbox"/> | | | | | | | F P M S 変 号 |
| | | | | | | | | | |
| -3 | * | ふりがな <input type="checkbox"/> | | | | | | | F P M S 変 号 |

※1 テーマ付き組作品は、組□にチェック「レ点」を入れ「テーマ名」を記入する。

更に下のB票に組作品の詳細を記入する。

※2 各作品の想い、個人の今までの経歴（受賞等）をB票に記入する。：記入が無い場合は掲示しない。

※3 準本展（巡回展）に選抜された場合：可 否 「レ点」がない場合は諾と見なす。

小品一般用 B テーマ付き組作品 作品説明

※ 「テーマ付き組作品が複数ある場合は、この用紙をコピーして記入提出のこと

※組作品の展示方法を裏面に記入すること（大きさ195×195以内）

※ テーマの説明は下記の説明欄に入る程度で記入すること。

| | | |
|------|---|------|
| 受付番号 | * | 第74回 |
| ふりがな | | |
| 氏名 | | |
| ふりがな | | |
| テーマ名 | | |

テーマの説明：自由に記入（近くに掲示する）

作品名1： (省略可)
作品名2： (省略可)
作品名3： (省略可)

小品一般用 C 作品預証

様

第74回光陽展

出品作品をお預かりいたしました。

テーマ付き組作品は「レ点」

| 受付番号 | 点数 |
|------|----|
| * | |

後日、出品者票をお送りします。

2026年3月 日



光陽会



搬出日時：4月9日（木）10時～16時

搬出場所：東京都美術館地下3階

◎ 搬出時 本件を持参してください